

News Release

新体操ナショナル選抜団体チーム 及び新体操個人日本代表 “フェアリー ジャパン POLA” フェアリーラインとポイントカラーで少女らしい明るさと華やかさを表現

ドラマティック ビューティ

2015年 新メイク 『DRAMATIC BEAUTY』 発表

株式会社ポーラ（本社：東京都品川区、社長：鈴木弘樹）は、新体操日本代表「フェアリー ジャパン POLA」の2015年「第34回世界新体操選手権シュツトゥガルト（ドイツ）大会」から披露する新メイク「DRAMATIC BEAUTY」を開発いたしました。

今回のメイクは、選手達が持つ“強さ”を保ちながら、少女らしい明るさと華やかさを感じさせるメイクです。団体、個人共通で取り入れたフェアリーラインも、選手がもつ美しさを引き立たせるように、描き方をそれぞれの選手に合わせて工夫しています。目力をより強く演出することで「他国に追従を許さない美しさで勝利を確約する」という美容コーチの思いをこめて開発しました。

新体操の激しい動きや汗にも「崩れない」「15メートル先にいる審判員の目に最も美しく見えるメイク」を意識し、選手たちが「自信」をもち、勝利につながる演技をするためのメイクに仕上がっています。

団体選手メイクのポイント

①華やかさを盛り上げるニューカラー、“ローズ”と“コーラル”でみずみずしい美しさに

リップカラーをこれまで使用していたピンクから、より華やかに仕上がる“ローズ”へ変更。その上に、レッドのグロスを重ねて艶やかな質感を。少女らしいみずみずしさと、演技に向けた熱い情熱をリップで表現しています。チークカラーは、明るいピンクのチークを頬全体に、今大会の演目で使用するビートルズが流行った60年代に流行したツヤ感のあるコーラルチークを頬の周囲に入れることでヘルシーな印象に仕上がっています。ピンクとコーラルの合わせ技で、女性らしい表情を引き立てながらも、よりイキイキとした輝きをプラスします。

②“目力”を最大限に引き出す上下のフェアリーラインで女性の強さを表現

「フェアリー ジャパン POLA」のメイクのトレードマークである、目の縦横幅を強調する“フェアリーライン”を、“目力”をより高めるため下まぶたにも取り入れました。下まつげを強調するメイクは、ビートルズが流行った60年代のトレンドメイクでもあります。これまでは一直線に描いていた下まぶたのラインですが、上まぶたと同じように妖精の羽のように広がる曲線を描くことで、目の大きさを更にアップさせます。繊細なラインを描くことができる筆ペンタイプのアイライナーで描くため、目力を出しつつも軽やかさを感じられる仕上がりです。

③シンクロした美しさの鍵となるダブルアイライン

昨年から取り入れている、アイホールにもラインを入れるダブルライン。個人差のある目の大きさを調整し“5つ子”に見せるという、大事な役割を担います。目の大きさが2倍になり、より自然な立体感を演出できるようになりました。団体ならではのシンクロした美しさを演出します。

【報道関係のお問い合わせ先】

株式会社 ポーラ 宣伝部 TEL 03-3494-7119 / FAX 03-3494-6198 〒141-8523 品川区西五反田2-2-3

個人選手メイクのポイント

●早川 さくら選手

① “極太のフェアリーライン” でクールビューティーな表情を演出

こめかみに向かってぐっと引き上げた極太のフェアリーラインで、印象的な切れ長の目元を作り出します。
下のラインは目尻を少し太くすることで、更に目力をアップ。クールビューティーでハンサムな表情を引き出します。

②情熱的な印象を引き出すレッドリップ

リップは、大人っぽいレッドを採用。きりっとした印象の口元で、セクシーな大人の女性の魅力を演出。
その上と同じくレッドのグロスを重ねて艶やかな質感を。情熱的な表情を引き出します。

③目力をより引き立てるコーラルチーク

アイメイクがより引き立つように、チークは肌なじみのよいコーラルを頬全体に。
クールな印象に仕上がるよう、こめかみに向かってシャープに入れるのがポイント。

●皆川 夏穂選手

①ブルーのアイカラーでクールな眼差しを演出

女性の持つ美しい“強さ”を表現するため、アイカラーはブルーを採用。きりりと締まった目元で、クールな印象に。
可愛らしい顔立ちに、アイカラーで大人の魅力をプラスし、少女が大人になる過程の一瞬の美しい煌を演出しました。

② “目尻跳ね上げ” フェアリーラインでコケティッシュな印象を

フェアリーラインは目頭から目尻へ思い切り引いた一本のラインが特徴。
跳ね上げた目尻のラインは、切れ長の目元を作り出し、コケティッシュな印象で観客を魅了します。

③立体感がある頬に仕上げるピンクチーク

透明感のある明るいピンクのチークを頬全体に。パレット右端のハイライトを頬骨の上に入れることで立体感を強調。
可愛らしくなりすぎないように、チークはこめかみに向かって斜めに入れるのがポイント。

●河崎 羽珠愛選手

①ピンクのチーク&リップで明るさと愛らしさをプラス

チークとリップは透明感のあるピンクを採用。凛とした表情の中に、明るさと愛らしさをプラスしました。
仕上げにコーラルチークを頬の周囲に。内側からにじみ出るような艶に満ちた頬に仕上げます。

②目力を強調するフェアリーライン

目元は妖精の羽のようなフェアリーラインを上まぶたに。広がるラインを黒目の上から描き、目の縦幅と横幅を
出します。下まぶたのラインは目の淵から少し離して描くことで更に目力を強めます。

③ “360° 勝負顔” をつくるブラウンアイカラー

肌なじみの良いブラウンカラーで目元の立体感を引き出します。
まぶたに濡れたようなツヤときらりと光る輝きをプラスすることで、360° どこから見てもパーフェクトな美しさに。

2015年新メイク 団体・個人 共通使用アイテム紹介

ベースメイク

ホワイティシモ リキッド ホワイト

6色 各30mL ¥4,500 (税込¥4,860)
[SPF20・PA++・ウォータープルーフ・紫外線吸収剤フリー] 無香料

美白乳液のようにしっとり感触のリキッドファンデーション。
つややかでみずみずしい「絹糸美肌仕上がり」。
皮脂、汗に強く、美しい仕上がりを長時間キープ。



ホワイティシモ UVパクト ホワイト

13g ¥3,000 (税込¥3,240) <ケース別売 ¥800 (税込¥864) >
[SPF22・PA+++・ウォータープルーフ]

化粧もちをぐっと高めるプレストパウダー。
ふわりと肌になじみ、時間が経つほど透明感が上昇。
化粧直しにも活躍します。



スキンケア

APEX

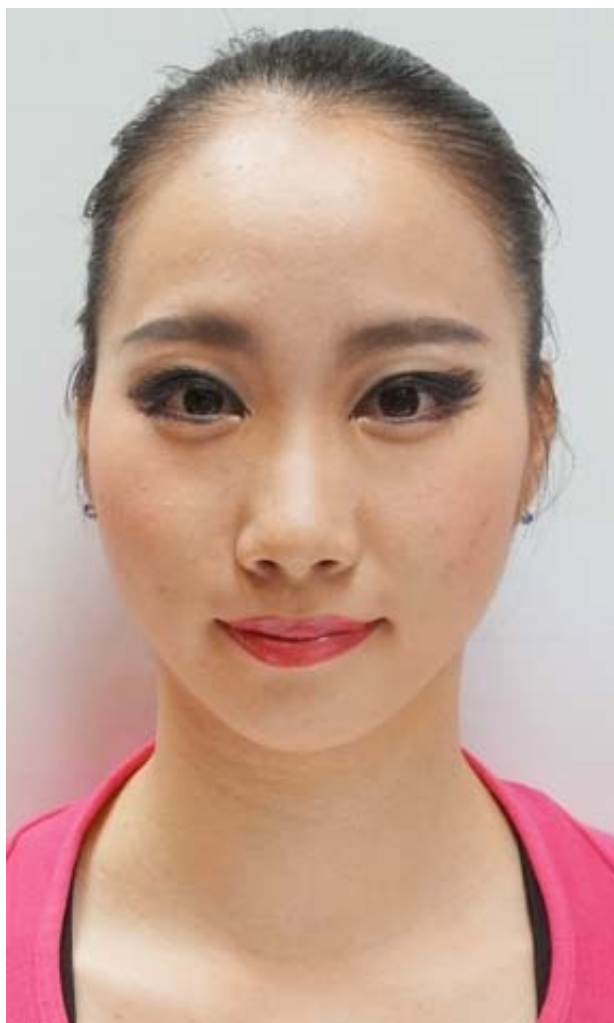
アペックスが26年間蓄積してきた、約1,500万件*の肌データをもとに、肌を細胞レベルから分析し、一人ひとりの肌に合ったスキンケアからベースメイクまでを提案する個肌対応ブランド。スキンケアは256万通り、ベースメイクは3,600通りの中から一人ひとりの肌にあった製品を提案します。

※2014年12月末現在



2015年新メイク 新体操ナショナル選抜団体チーム

メイク前
杉本 早裕吏 選手



フェイスカラー

華やかな表情の演出に欠かせないのがチーク。明るいピンクを頬全体に、60年代に流行したコーラルを頬の周囲に入れることでヘルシーな印象に。



PI (ピンクスカイ) CO (コーラルスカイ)

■ミュゼル ノクターナル
フェイスカラー
各¥3,500 (税込¥3,780)

リップ

メイクの最後に仕上げるリップは気持ちを引き締める選手にとって重要なポイント。上品なローズのリップは顔をぱっと明るく見せ、選手達もお気に入りのアイテム。その上にレッドのグロスを重ねて艶やかな質感を。より情熱的な表情を引き出し、選手の美しさを高めます。

■ミュゼル ノクターナル
リップグロス (RE01)
¥3,000 (税込¥3,240)



■ミュゼル ノクターナル
リップライナー ペンシル (RO)
リフィル ¥2,000 (税込¥2,160)
ホルダー ¥800 (税込¥864)



【NEW】
3品すべて
2015年
9月4日発売

■ミュゼル ノクターナル
リップスティック R
(RO01)
¥4,200 (税込¥4,536)

アイメイク

【フェアリーライン】

目尻に妖精の羽のようなラインを描くことで目の縦幅と横幅を出し、目力を強調。同じく下まぶたにも繊細なフェアリーラインを描くことで、更に華やかさがアップします。少女らしい明るさと軽やかさを感じられるラインに仕上げました。

■ミュゼル ノクターナル
アイライナー リキッド (BK)
¥3,000 (税込¥3,240)



【ダブルアイライン】

目力をアップさせるため、上まぶたにダブルアイラインを採用。個人差のある目元を調整する役割も。



■ミュゼル ノクターナル
アイライナー ペンシル (BR)
リフィル ¥2,000 (税込¥2,160)
ホルダー ¥1,000 (税込¥1,080)



【アイカラー】

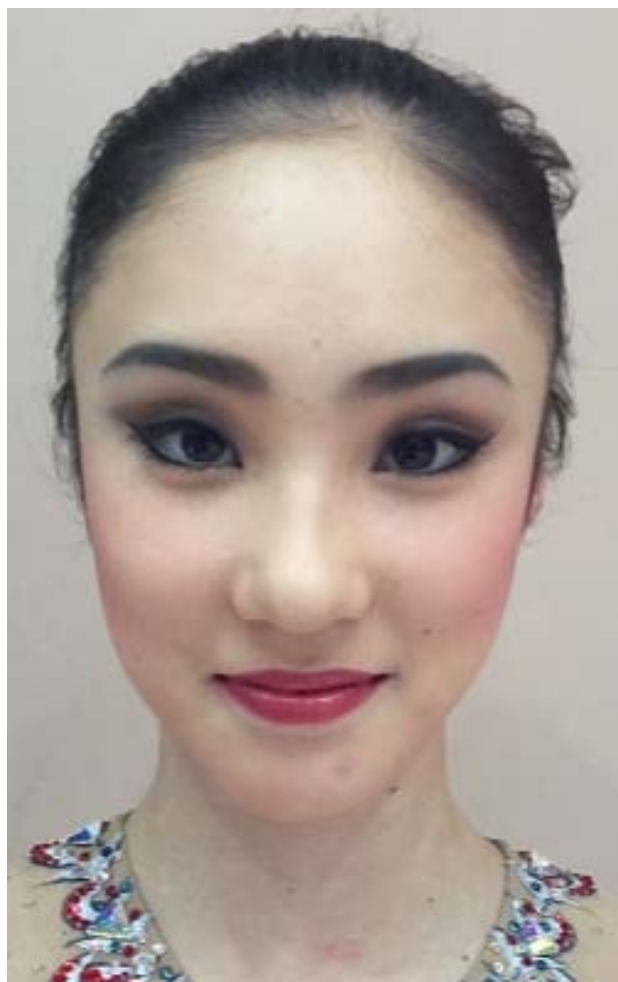
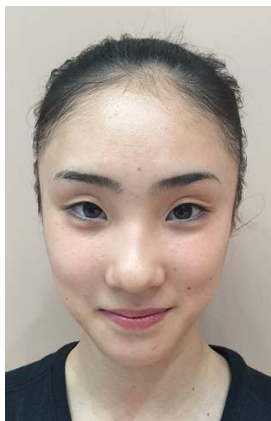
肌なじみの良いブラウンカラーで目元の立体感を引き出す。

■ミュゼル ノクターナル アイカラー
(BR01 マーブルブラウン)
¥5,000 (税込¥5,400)



2015年新メイク 新体操個人日本代表 早川 さくら 選手

メイク前



アイメイク

【フェアリーライン】

印象的な切れ長の目元を作り出す、こめかみに向かってぐっと引き上げた極太のフェアリーラインが特徴。下のラインは目尻を少し太くすることで、更に目力をアップ。クールビューティーでハンサムな表情を引き出します。



■ミュゼル ノクターナル
アイライナー リキッド (BK)
¥3,000 (税込¥3,240)



【アイカラー】

肌なじみの良いブラウンカラーで目元の立体感を引き出す。クールな印象を際立たせるためにダークな色味を幅広に入れます。



■ミュゼル ノクターナル アイカラー
(BR01 マーブルブラウン)
¥5,000 (税込¥5,400)

フェイスカラー

アイメイクがより引き立つように、チークは肌なじみのよいコーラルを全体に。クールな印象に仕上がるよう、こめかみに向かってシャープに入れるのがポイント。



CO (コーラルスカイ)

■ミュゼル ノクターナル
フェイスカラー
各¥3,500 (税込¥3,780)

リップ

カラーが際立つリップは、大人っぽいレッドを。きりっとした印象の口元で、セクシーな大人の女性の魅力を演出。その上に同じくレッドのグロスを重ねて艶やかな質感を。より情熱的な表情を引き出します。

【NEW】
3品すべて
2015年
9月4日発売

■ミュゼル ノクターナル
リップスティック R
(RE01)
¥4,200 (税込¥4,536)



■ミュゼル ノクターナル
リップグロス (RE01)
¥3,000 (税込¥3,240)



■ミュゼル ノクターナル
リップライナー ペンシル (RO)
リフィル ¥2,000 (税込¥2,160)
ホルダー ¥800 (税込¥864)



2015年新メイク 新体操個人日本代表 皆川 夏穂 選手

メイク前



フェイスカラー

透明感のある明るいピンクのチークを頬全体に。
パレット右端のハイライトを頬骨の上に入れることで立体感を強調。
可愛らしくなりすぎないように、チークはこめかみに向かって斜めに入れるのがポイント。



■ミュゼル ノクターナル
フェイスカラー
(PI ピンクスカイ)
¥3,500 (税込¥3,780)

リップ

上品なローズのリップで情熱的な仕上がりに。
その上に密着性のあるレッドのグロスを重ねてふっくらとした質感を。
女性のしなやかな美しさを表現。

■ミュゼル ノクターナル
リップグロス (RE01)
¥3,000 (税込¥3,240)



■ミュゼル ノクターナル
リップライナー ペンシル (RO)
リフィル ¥2,000 (税込¥2,160)
ホルダー ¥800 (税込¥864)

【NEW】
3品すべて
2015年
9月4日発売

■ミュゼル ノクターナル
リップスティック R
(RO01)
¥4,200 (税込¥4,536)



アイメイク

【フェアリーライン】

フェアリーラインは目頭から目尻へ思い切り引いた一本のラインが特徴。
少し内側に入れた目頭のラインによって求心的な顔立ちに。
目尻の跳ね上げたラインは、思わず目を引く、コケティッシュな印象で観客を魅了します。



■ミュゼル ノクターナル
アイライナー リキッド (BK)
¥3,000 (税込¥3,240)



【アイカラー】

女性の持つ美しい“強さ”を表現するため、アイカラーはブルーを採用。
きりりと締まった目元で、クールな印象に仕上げました。スキンケア成分がふんだんに配合されているので粉浮きもせず、長時間きれいな発色が持続します。



■ミュゼル ノクターナル アイカラー
(BL01 マーブルブルー)
¥5,000 (税込¥5,400)

2015年新メイク 新体操個人日本代表 河崎 羽珠愛 選手

メイク前



フェイスカラー

明るいピンクのチークを頬全体にのせた後、コーラルチークを頬の中央に。パレットの3色をブレンドすることで、内側からにじみ出るような艶に満ちた頬に仕上がる。



PI (ピンクスカイ)

CO (コーラルスカイ)

■ミュゼル ノクターナル
フェイスカラー
各¥3,500 (税込¥3,780)

リップ

明るいピンクのリップで口元に愛らしさを。最初にリップライナーで唇全体を塗りつぶすことで発色と色持ちを長時間キープ。仕上げにレッドのグロスを重ねて艶やかな質感を。

■ミュゼル ノクターナル
リップグロス (RE01)
¥3,000 (税込¥3,240)



■ミュゼル ノクターナル
リップスティック R
(PI01)
¥4,200 (税込¥4,536)



■ミュゼル ノクターナル
リップライナー ペンシル (RO)
リフィル ¥2,000 (税込¥2,160)
ホルダー ¥800 (税込¥864)



【NEW】
3品すべて
2015年
9月4日発売

アイメイク

【フェアリーライン】

目元は妖精の羽のようなフェアリーラインを上まぶたに。広がるラインを黒目の上から描き、下まぶたのラインは目の淵から少し離して描くことで更に目を強めます。目頭のラインを少し内側に入れて描くことで、左右の目のバランスを整えながら、きりっとした目元へ。



■ミュゼル ノクターナル
アイライナー リキッド (BK)
¥3,000 (税込¥3,240)



【アイカラー】

肌なじみの良いブラウンカラーで目元の立体感を引き出す。パレット左下にある仕上げ用パウダーを黒目の上に重ねて、まぶたに濡れたようなツヤときらりと光る輝きをプラス。どこから見てもパーフェクトな美しさに。



■ミュゼル ノクターナル アイカラー
(BR01 マーブルブラウン)
¥5,000 (税込¥5,400)

美容コーチ

ビューティサポート活動として、社内から選ばれた6名の美のエキスパートを美容コーチに任命。選手一人ひとりの顔立ちにあったメイクを指導するだけでなく、肌のチェックからスキンケアアドバイス、競技でくずれないヘアスタイルを細かく指導しています。



おぎの かずこ
荻野 和子



たなか ことの
田中 琴乃



いいだ えりか
飯田 絵里加



ます こうじ
榊 浩史



みやた まい
宮田 舞



ゆもと さちこ
湯本 幸子

新体操メイクの基本コンセプトは「崩れない、目力、立体感」

新体操のメイクでは、汗をかいても崩れないこと、選手全員の統一感、そして15m以上離れた審判員席や客席から見ても、インパクト・華やかさのあるメイクであることが必要となります。

そこで、「15m先から美しく見えること」を目標に「崩れない、目力、立体感」の3つを新体操メイクの基本コンセプトとして決めました。

この基本コンセプトをベースに、演目ごとに、演技や衣装、音楽に合わせて、新しいメイクパターンを開発しています。

「崩れない、目力、立体感」のポイント

■崩れないベース作りのポイント

崩れにくくするポイントは、リキッドファンデーションをしっかりとスポンジでたたき込むことです。軽いタッチで、何度も何度もたたき込むことで、ファンデーションがしっかりと肌に密着し、汗に強い仕上がりになります。

■目力を出すポイント

目力を出すポイントはアイライナーです。ブラックのアイライナーを上下にしっかり入れます。上まぶたの目尻には、妖精の羽を描くように、何本か線を足して描くと、さらに目が大きく見えます。2015年の団体メイクでは下まぶたにもフェアリーラインを入れ、より強く華やかなイメージに仕上げました。最後に上下のまつ毛にブラックのマスカラをたっぷりつけ、目力を更にアップさせます。

■立体感を出すポイント

目もとや口もとのメイクをする前に、ベースメイクの段階で立体感を出しておくのがポイントです。ハイライトを額や鼻筋、頬骨などの高い部分にのせて、明るく高く見えるようにします。そして、頬に、明るい色のチークをのせて血色を加えます。

フェアリー ジャパン POLA オフィシャルパートナー ポーラ活動報道資料

株式会社ポーラ（本社：東京都品川区、社長：鈴木弘樹）では、女性たちの輝く生き方を応援する「AAA（アンチエイジングアライアンス）」活動の一環として、「感動」や「喜び」を提供すべく、2007年8月より新体操ナショナル選抜団体チーム「フェアリー ジャパン POLA」オフィシャルパートナーとしてビューティサポート活動を行っております。そして、2014年8月からは、さらに新体操への支援を強化すべく、個人日本代表選手までサポートを広げてまいりました。

新体操は、技とともに「美」を競う競技です。競技において重要な要素である「メイク」は、選手自身が美しい自分を見てもらうことで「自信」が付き、勝利につながる演技ができる大切な役割を担っています。

ポーラでは、ビューティサポート活動として、アンチエイジング美容研究室、商品企画部、宣伝部から選ばれた6名の美のエキスパートを「フェアリー ジャパン POLA」の美容コーチに任命しております。選手一人ひとりの顔立ちにあったメイクを指導するだけでなく、肌のチェックからスキンケアアドバイス、競技で崩れないヘアスタイルなどをサポートすることで、選手団の一員として共に戦っています。世界の舞台にむけて、過酷な環境下でも健やかな素肌を保ち、内側から輝く美しさを導き出す為に、メイクはもちろん日常のケアも含めたサポート活動を続けています。

そして、選手から審判員までの距離、「15m先から美しくみえること」を目標にインパクトのあるメイクを提案し、世界の舞台で戦う選手が、より良い演技を披露できるようにメイク指導を行っています。

また、各地の新体操イベントや新体操スクールへ訪問し、子どもたちや保護者の方々へフェアリーメイクをレクチャー。メイクを通じて、新体操の新たな楽しさを広げる活動も行っています。

美容サポート活動風景



スキンチェック（肌分析）

定期的に肌の状態を分析して、カウンセリングを行い、一人ひとりの肌に合わせたスキンケア製品を提供しています。

メイク講習会

選手が自身でメイクを完成できるように、選手それぞれの顔立ちに合わせたメイク方法を細かく指導します。



メイク開発

使用する音楽や衣装に合わせてメイクパターンを開発します。15m先の審判員からも美しく見えるように検証を行います。

子どもたちへのメイクレクチャー会

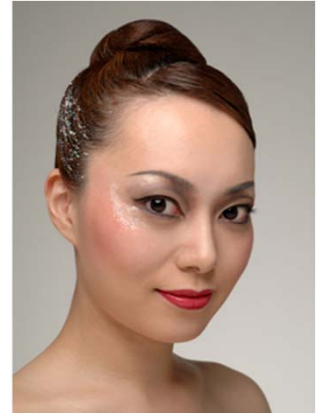
選手が実際に使用しているメイクアイテムを使って体験。保護者の方々からは熱心な質問もいただきます。

フェアリー ジャパン POLA メークの歴史

2008年 Rising Beauty

“世界の頂点へと導く美しさ”

ポイント①光の上昇ライン：“プリズムライン”
ポイント②“日本の伝統色”：白・黒・赤



2009年 Emotional Beauty

“魅せる大人の情熱美”

ポイント①表情の変化を際立たせる力強い眉：“シャープアイブロー”
ポイント②大人の女性の魅力を引き立てる唇：“パッションレッド”
ポイント③妖精の羽のように描くライナー：“フェアリーライン”



2010年 The Queen

“纏う、揺るぎないオーラ。極める、美しさへの自信”

ポイント①スモーキィなブラウンで目元の彫りを強調：アイカラー
ポイント②演技に込めた芯の強さを表現する瞳へ：“フェアリーライン”
ポイント③青みがかかったレッドが肌色を際立たせる：“クイーンレッド”



2011年 POWER OF BEAUTY

“揺るぎない美と自信をまとい、五輪出場権獲得を目指す”

ポイント①フェアリーラインを引き立たせるスカイブルー：アイカラー
ポイント②世界へ羽ばたくフェアリーを表現：“フェアリーライン”
ポイント③世界の頂点を目指す強い意志を表現：“ジャパニーズレッド”



フェアリー ジャパン POLA メークの歴史

2012年 JAPANESE BEAUTY

“日本女性の美しさを世界の舞台へ”

- ポイント①日本人女性の持つ生命力や優しさ、優美さをより魅力的に演出するためにローズ系のブラウンをチョイス：アイカラー
- ポイント②妖精の羽のように目尻にラインを描くことで目の縦幅と横幅を出し、“目力”を強調：“フェアリーライン”
- ポイント③日本人に最も似合う青みのない鮮やかな真紅のリップで日本代表としての強い意志と自信を表現。メダルへの想いを込め、ゴールドのグロスで輝きをプラス：“ジャパニーズレッド”



2013年 FRESH BEAUTY

“新生フェアリー ジャパン POLAのフレッシュな輝きを世界で魅せる”

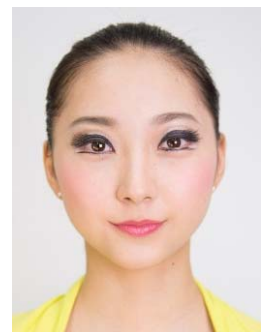
- ポイント①繊細でダイナミックにアイラインを仕上げることで“目力”を強調：“フェアリーライン”
- ポイント②メダルへの想いを込め、ゴールドのグロスで輝きをプラス：リップ
- ポイント③明るいピンクのチークで生き生きとした表情を引き出す：フェイスカラー



2014年 ELEGANT BEAUTY

“女性らしい曲線フォルムと上品なピンクのチークとリップで大人の魅力を表現”

- ポイント①目の縦幅と横幅を強調。
曲線のフォルムを意識して描く事で、エレガントな大人の女性の魅力を表現。
：フェアリーライン
- ポイント②選手全員の顔が同じに見え、“目力”をアップするため、まぶたにダブルアイラインを採用。：ダブルアイライン
- ポイント③明るく透明感のあるピンクのチークで女性らしさを引き立てる。：フェイスカラー



美容サポート活動実績

活動実績		
2007年	7月上旬	(財)日本体操協会とオフィシャルパートナープログラム契約合意
	8月3日	美容コーチ・サポート開始
	8月28日	“フェアリーエナジーメイク”完成
	9月18日～24日	フェアリー ジャパン POLA (FJP一般初お披露目、演技披露)
	9月25日	世界選手権 (ギリシャ・パトラス) にて美容サポート帯同
	11月25日	世界選手権帰国後、成田空港にて記者会見
	12月15～16日	全日本選手権 (東京体育館) にて美容サポート帯同
2008年	4月15日	福岡国際大会 (福岡国際センター) にて美容サポート帯同
	4月15日	“Rising Beautyメイク”完成
	7月31日	新メイク・新演技披露
	8月6日	新美容コーチが加入 計6名の体制がスタート
	8月22～23日	北京五輪へ美容サポート帯同
2009年	4月11日	北京五輪壮行演技会
	8月6日	世界新体操選手権 三重大会 半年前プレイベントにて美容サポート帯同
	8月26日	ポーラ全国大会にFJP出場 美容サポート帯同
	9月12～13日	“Emotional Beautyメイク”完成
2010年	8月26日	世界新体操選手権 三重大会 壮行会
	9月12～13日	世界新体操選手権 三重大会にて美容サポート帯同
	1月22日	新美容コーチが加入 計7名体制がスタート
	4月12日	スキンチェック実施
	7月1日	ビューティアドバイザーを実施
	8月4日	メイク勉強会を実施
	9月24日～26日	“POWER OF BEAUTYメイク”完成
2011年	8月4日	世界新体操選手権モスクワ大会壮行会
	12月10日	世界新体操選手権モスクワ大会にて美容サポート帯同
	5月11日	スキンチェック実施
	7月1日	メイク勉強会を実施
2012年	7月25日	“POWER OF BEAUTYメイク”完成
	3月27日	世界新体操選手権モンペリエ大会 壮行演技会
	6月4日	メイク勉強会を実施
	6月29日	メイク勉強会を実施
	8月7日～15日	“JAPANESE BEAUTYメイク”完成
2013年	6月29日	新メンバー決定記者発表会
	8月7日～15日	ロンドン五輪へ美容サポート帯同
	1月29日	スキンチェック実施
	3月4日	スキンケア指導
	6月13日	スキンチェックとメイク勉強会を実施
	8月2日	“FRESH BEAUTY”完成
	8月28日～9月3日	世界新体操選手権キエフ大会 公開試技会
	9月19日	世界新体操選手権キエフ大会にて美容サポート帯同
2014年	9月19日	スキンチェック実施
	10月27日	イオンカップ美容サポート帯同
	12月11日	スキンチェック実施
	2月4日	スキンチェック実施
	4月15日	フェアリー ジャパン POLA ワールドカップ報告会見
	4月30日	スキンチェック実施
	6月12日	新メイク確認会を実施
	7月18日	メイク勉強会を実施
	8月20日	個人選手スキンチェック実施
	8月22日	“FRESH BEAUTY”完成
2015年	8月22日	世界新体操選手権イズミール大会 公開試技会
	9月21日～30日	世界新体操選手権イズミール大会にて美容サポート帯同
	9月19日	イオンカップ美容サポート帯同・団体&個人選手スキンチェック実施
	1月23日	団体選手スキンチェック実施
	1月29日	個人選手スキンチェック実施
	2月3日	新生フェアリー ジャパン POLA お披露目演技会
	4月22日	個人選手メイク確認・スキンチェック実施
4月30日	団体選手スキンチェック実施	
6月18日	個人選手メイク確認会を実施	
6月29日	団体選手メイク確認会・メイク勉強会を実施	